

# عجائب !!

## الساريك العجيب

الساريك حيوان يعيش في البرازيل . كثيراً ما تداهم بيته مياه الفيضان فيقرر الرحيل الى جهة اخرى ،



يضع اولاده - ولا يقل عددهم عن الاربع - على ظهره ويميل لهم ذنبه الطويل فيسكونه بأذنانهم ويسير بهم حتى يصل الجهة التي يقصدها .

يقول بعض علماء النبات : ان بعض الشجيرات تقوم بتسميم جاراتها من النباتات حتى يخاو الجو لها وحدها ، وذلك بواسطة مواد كيميائية تنجها ، فتنتشر في التربة التي حولها . ويبدو اثر هذه المواد جلياً خلال الربيع حينئذ تأخذ البراعم الجديدة في التفتح .

# العالم امامك

## اميركا

اميركا هي رابعة القارات الارضية ، ومن اعظمها شأنًا ومساحة وخصباً . تشبه بر فسيح مستطيل الشكل . فهي محصورة بالمحيط الاطلسي شرقاً والمحيط الهادي غرباً . مساحتها ٤٠ مليون كيلومتر مربع .

من اهم مرتفعاتها المرتفعات الغربية التي تمتاز بمنظرها الطبيعية وغاباتها الكثيرة ، وتشتهر بكونها معرضة للزلازل والهزات الارضية والبراكين .

تكثر في اميركا البحيرات واما اعظم بحيراتها: ميشيغان ، وايروه ، واونتاريو ، وسوبيريور ، العذبة المياه .

اما اعظم الانهر الاميركية فهي : الميديسي ، والميسوري ، وسات لوران في اميركا الشمالية ، والامازون



وريو دي لابلاتا في اميركا الجنوبية .

تكثر في جهات كندا وشمالى الولايات المتحدة الغابات والمزارع والمراعي .

اما اهم الحيوانات المختصة باميركا هي : البيزون ( نوع من البقر الوحشي ) والبوما ( حيوان مفترس ) والجاكار ( نوع من النمورة ) ونوع من التماسيح وانواع من القردة واما الحيوان الاليف الوحيد الاميركي فهو الالاما ، وباقي الحيوانات غريبة .



# مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مبارة هذا العدد، وكل عدد

مباراة رقم ٧

الصورة المتقطعة

امامك في هذا  
المربع اجزاء لصورة  
مضحكة جميلة .

المطلوب :

١ - قص الاجزاء  
من الصفحة واجمعها  
ليتكون منها الصورة  
المطلوبة .

٢ - لون الصورة  
بالوان جميلة مناسبة .



الجوائز القيمة بانتظاركم

شروط المباراة :

- ١ - يرسل الحل مصحوباً بالقسيمة ادناه بعد ان يكتب عليها الاسم والعنوان .
- ٢ - يرفض الحل اذا لم يكن مصحوباً بالقسيمة .
- ٣ - لا يوقع المتباري الحل ، بل يضع عليه رقم القسيمة الخاصة باسمه .
- ٤ - يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريعاني للطباعة والنشر - باب ادريس - بيروت، ويكتب على زاوية الظرف: مباراة دنيا الاحداث
- ٥ - يحق للمتباري الاشتراك في اكثر من محاولة شرط ان يرفق كل محاولة بقسيمة .
- ٦ - تستمر هذه المباراة حتى ٥ شباط .

دنيا الاحداث

مباراة رقم ٧

٩٤٨٥٩

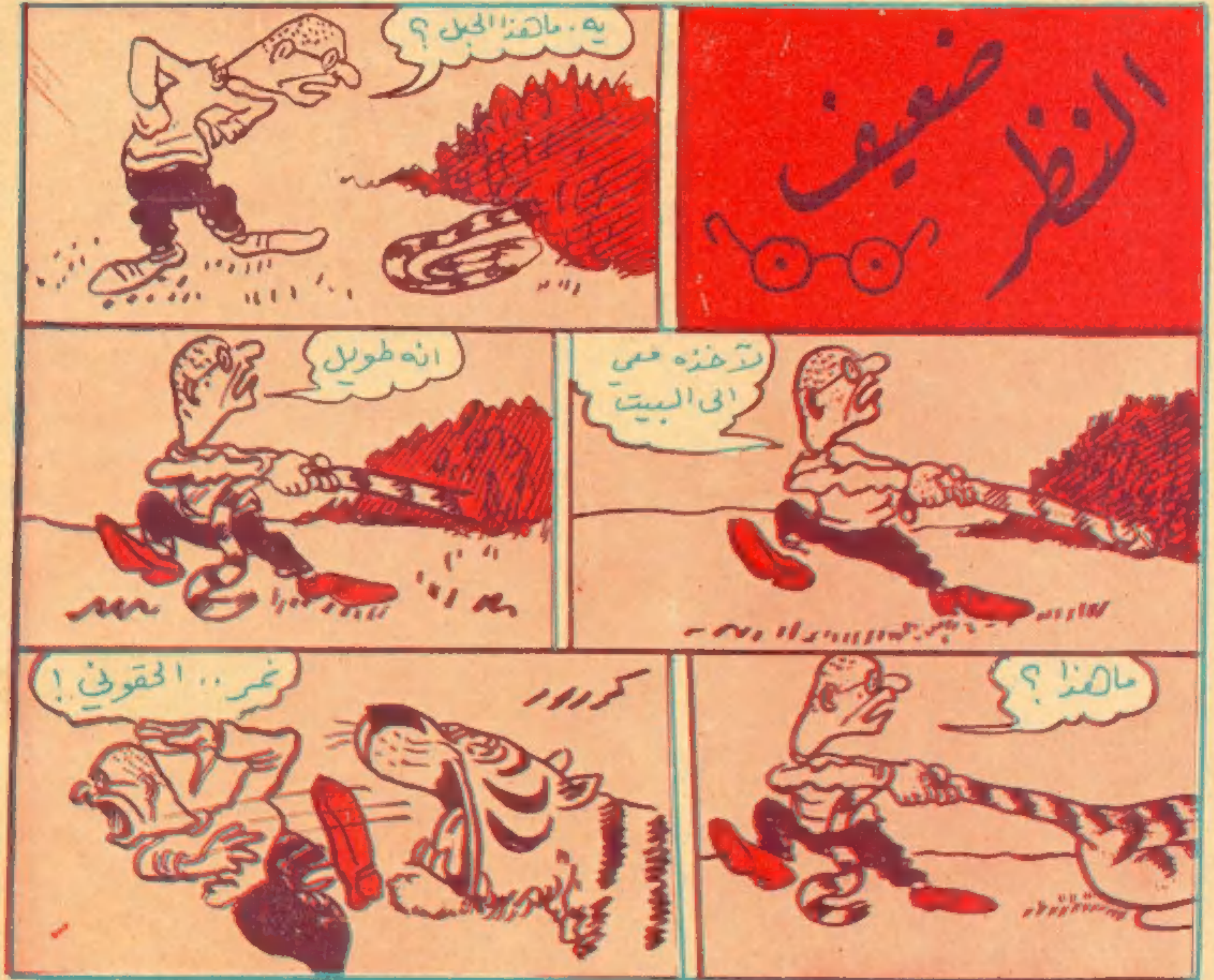
الم

الاسم

العنوان

المدرسة





## نصائح للتخيم

- عندما نهيء نفسك للتخيم اترك عقلك وذهنك يشغلان . لا شعورك وحمايك .
- فكر بكل ما ستعمله في المخيم واحداً واحداً وخذ الأشياء الملائمة : لاناقة ولا زائدة .
- اعمل في طريقة لكي تسود المائدة على اغراضك وثيابك وحاجاتك الكشفية .
- اذا ذهبت الى المخيم خذ معك علبة اصعاف كاملة ، ولو كان مخيمك بقرب من المستشفى : الخبرة تدلك لماذا !

- نتيجة تخيمك : السرور والاستفادة .
- اياك ان تنسى نصيحة بادن بول :  
« لا اترك اثراً خلفي في المخيم ولكن اترك شعور حسن في قلب اصحاب الارض .  
قال لنا بادن بول :  
الجميع - انت منهم - مفروض عليهم ان يلتقوا بسوء تفاهم وخيبات امل ، من وقت الى اخر . ولكن بقدرتك ان ترتفع على هذه الصعاب ، اذا امتسكت عن الصراخ وراجعت مراراً كلمة « الصبر » ، ( بيفرجها الله ) .  
( مقتبسة )





# لغة الصوب

نحن نحب المطر



ليلي والشتاء

وقفت ليلي والقت نظرة عبر الفضاء  
لترى ماذا دهى الكون وما حال السماء  
هبت الريح ولمع البرق للكون اضاء  
فبكت ليلي وقالت لا اهوى الشتاء

★

فتلقاها ابوها قائلاً يا طفلة  
انه فصل جميل وغنانا من غناه  
يرسل الامطار للزراع فيروي بالمياه  
وجمال الثلج يا ليلي به دون سواه  
عمر ابراهيم باشا



تلبدت السماء بالغيوم ، وقصفت الرعود  
تنذر بهطول المطر ، فاسرع الناس الى بيوتهم  
ومحلاتهم يتجنبون الشتاء ويتقون البرد  
والمواصف ، لكننا نحن نحب المطر ونفرح  
بسقوطه . نحب ان نرى قطرات الماء تتساقط على  
النباتات لترويتها وعلى الارض لتغسلها ، نحب  
ان نسمع صوت هطول المطر معلناً الخير  
والبركة ، مسبباً الهناء والسعادة .



## ثقافة وطنية

حاجة المجتمع الى قواعد للسلوك

لكل مجتمع في الوجود قانونه وسلوكه تعود ان يسير عليه ، فاذا خالف المرء هذه القوانين حكم الناس عليه بالشر .

والانسان بطبيعته خلق في المجتمع ليعيش بالمجتمع ، فهو جزء من كل ، اي عضو في جسم ، عليه ان يؤدي واجباته نحو غيره ليؤدي هذا الغير واجباته نحوه ، فاذا قلنا عن القيام بما يسمونه احياناً واجباتاً ، يكون قد خالف قوانين مجتمعه وآلى امره الى التقصير والمهلك ، هذا اذا كانت كل قوانين الاخلاق صالحة لان منها ما هو صالح ، ومنها ما هو بقوة استمرار الاجيال بقي نافذاً حتى ايامنا ، فبتأثير سنة التطور والرقى يستطيع المرء او الامة استبدال بعض قوانين او عادات الاخلاق بقوانين تقدمية تنطبق وسير الحضارة الجارفة .

## لغة

١ - بعد ثلاثة ايام

وبعد آلام استمرت ثلاثة ايام غير كاملة ولدت اخيراً ... ولو عرفت ان نساء القرية في انتظاري واني سأعرض عليهن مرة واحدة لهربت ولكن اين المفر؟ ما ارسلت اول صرخة حتى

وقعت علي عيونهن وامتدت الي

ايديهن .

اعرب : ثلاثة ، اول حتى .

١٨٠ : ١٨٠ : ١٨٠

١٨٠ : ١٨٠ : ١٨٠

١٨٠ : ١٨٠ : ١٨٠

٢ - مباراة الجملة الصحيحة

ركب من هذه الكلمات جميعاً

جملة صحيحة :

ابي ، سيدي ، هي ، ارتضاها ، التجارة ، المرحوم ، التي ، لي ، مهنتي .

● شروط المباراة :

١ - ترسل الحلول على عنوان المجلة ويكتب على الغلاف : مباراة الجملة الصحيحة .

٢ - يمكن للمتباري ان يقدم اكثر من حل .

٣ - تنتهي مدة المباراة في ١٥ شباط .

## رياضيات

اشترى سامي كتبه بـ ١٧ ليرة ،

( الليرة = ١٠٠ غ ) واشترى ايضاً ١٠

دفاتر وقد حسم له البائع ٧,٥٪ من ثمن

الكل فاستطاع بهذا الحسم شراء ستة

اعداد من مجلة دنيا الاحداث . فما هو

ثمن الدفاتر قبل الحسم اذا علم ان ثمن

العدد الواحد من دنيا الاحداث ٢٥

غرشاً ؟

١٨٠ : ١٨٠ : ١٨٠

١٨٠ : ١٨٠ : ١٨٠

١٨٠ : ١٨٠ : ١٨٠

١٨٠ : ١٨٠ : ١٨٠

١٨٠ : ١٨٠ : ١٨٠

١٨٠ : ١٨٠ : ١٨٠

١٨٠ : ١٨٠ : ١٨٠

١٨٠ : ١٨٠ : ١٨٠

١٨٠ : ١٨٠ : ١٨٠

## علوم

هل تعلم :

١ - أن في العالم حوالي ٢٠٠٠٠ نوعاً من العصفير ؟

٢ - ان هناك بعض الافاعي الكبيرة تملك ارجلاً صغيرة تحت الذنب ؟

٣ - ان معدل قامة الانسان ١٦٥ سنتيمتراً للرجل و ١٤٥ سنتيمتراً للمرأة ؟ واطول رجل عرف

بزماننا نموي بلغ طوله مترين و ٦٠ سنتيمتراً واقصرهم انكليزي

طوله ٥٠ سنتيمتراً ؟

٤ - ان ضوء الشمس مكون من الوان عديدة ، هي الاحمر ، والبرتقالي ، والاصفر ، والاخضر ، والازرق ، والنيلي ، والبنفسجي ؟

٥ - ان للعشرة مت ارجل وجسمها مقسم الى ثلاثة اقسام ولها فوق رأسها قرنان ؟

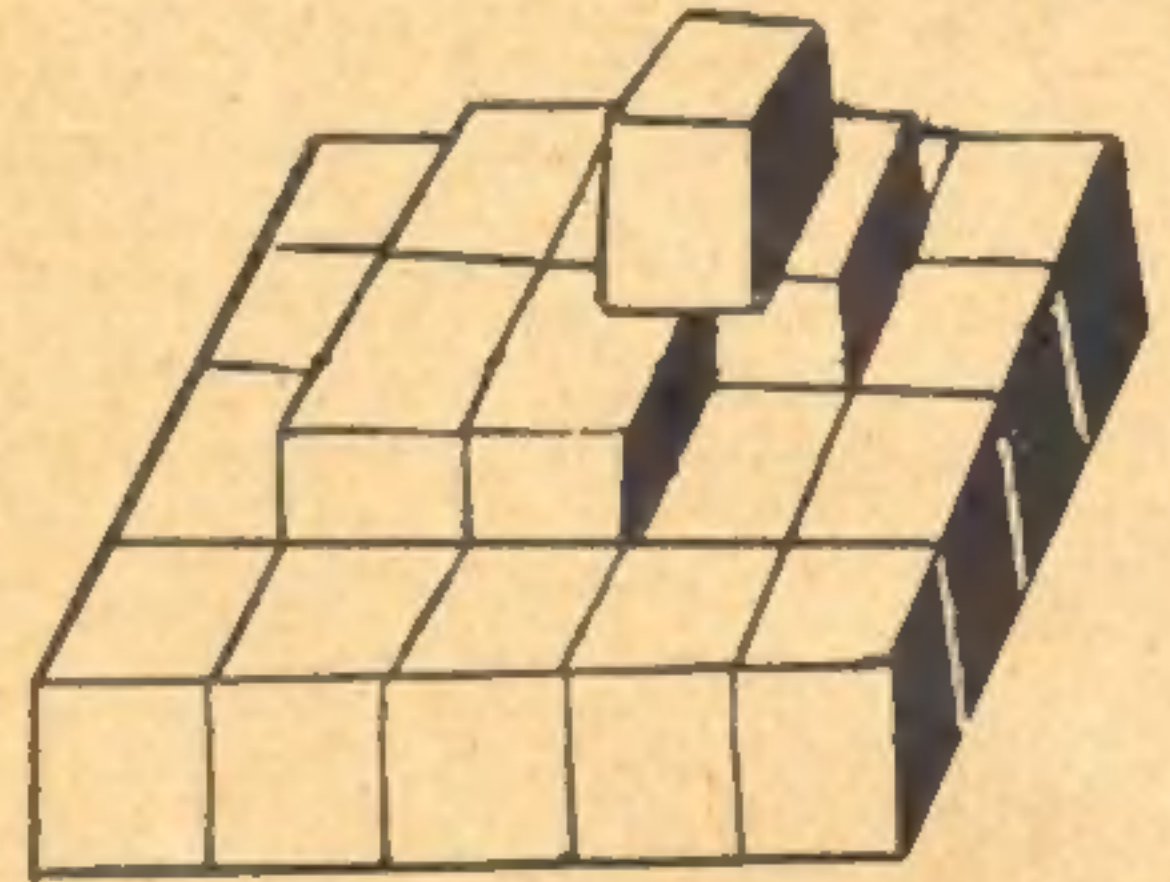




• خداع النظر :



تعال نضحك



التي نظرة سريعة على هذه الصورة وقل كم مكعب تحتوي .

• حزازير

- ١ - له ذيل وليس حيوان ما هو ؟
  - ٢ - يكتب كثيراً ولا يقرأ شيئاً ما هو ؟
  - ٣ - له أسنان ولكنه لا يعض ما هو ؟
- الجواب في العدد المقبل .

• اختبر ذكاؤك



انظر الى هذه الصورة  
هل ترى ان الرجل قد  
امسك بآلة التلفون بالضبط .

• زد معلوماتك

هل تعلم ان الذين يتكلمون اللغة الصينية - ٥٠٠ مليون واللغة الانكليزية ٢٣٠ مليون واللغة الروسية ١٧٠ مليون وبذلك تكون اللغة الصينية اكثر اللغات دورانا على السنة الناس .

- كيف تضرب اخنك وهي اصغر منك عيب .
- انني اصغر منك يا امي فلماذا تضربيني اذن ؟

ميمير بكداش

- كتبت احدى الامهات الى معلم ولدها تقول :  
عزيزي الاستاذ ... ارجو الا تضرب ولدي فانه رقيق  
جداً ومرهف الاحساس جداً ونحن لا نضربه في البيت الا  
دفاعاً عن النفس .

مقدسة

- الاستاذ : اذا اخذت مخلوطاً من الملح والسكر  
فكيف تفصل بينهما ؟  
التلميذ الذكي : اسلط عليه جهاة من النمل فتأكل  
السكر وتترك الملح .

انطوان غنطوس

- التلميذ للمعلم هل يجوز ان يعاقب الانسان على شيء  
لم يعمله ؟  
- لا لا طبعاً .  
- اذن انني لم اعمل فرضي .

سليمان حشوش

- الاول رأيت في نومي ان عصابة من قطاع الطرق  
قد احاطت بي تريد قتلي فازعجني ذلك المنظر .  
الثاني : ولم لم تستيقظ من نومك ؟  
الاول : حتى لا يظنوا اني جبان .

زيدان جوزف



# عصام

من تدخل فيما لا يعنيه  
أصابه ما لا يرضيه



ويقف في عرض الطريق يحده  
في وهوه الفادين والرائحين



يصفر وهو يتر طرباً من اعماله  
الشيطنية هذه.



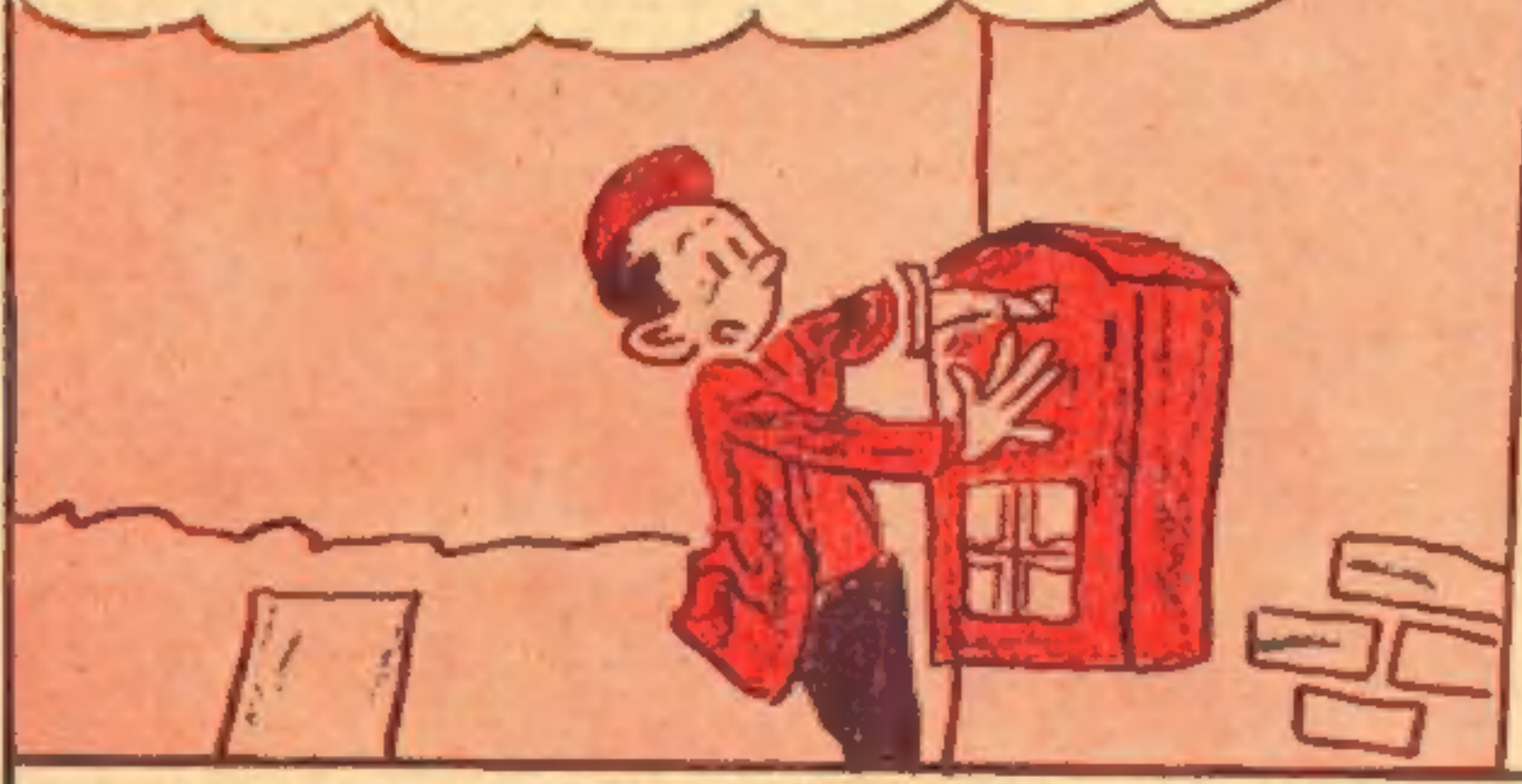
شاهد صندوقاً للبريد معلقاً  
بطرف الحائط.



ادخل يده في ثقب الصندوق ليري ماذا  
بداخله !!



انه فارغ ... لم يخرج يدي اذن من الصندوق



آه ان يدي لم تخرج من الصندوق  
ارثوني ... الحقوني !!



لم يسمع احد نداءه وجاء الليل وهطلت الأمطار غزيرة  
فكان ابلغ درس لولد شقي مثله وأدرك ان من تدخل فيما  
لا يعنيه يصبه ما لا  
يرضيه!





# Blue Bird



## LOOK OUT!



# عرب کومیکس

M. Raza-far





# دنيا الأحداث



عدد ٩  
السنة السادسة  
بيروت في ٢٧ ك ١٩٦١

طالعوا صفحة ١١



## دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحبة ، ملونة ، مصورة  
نصف شهريّة

تصدر نهار الاربعاء  
عن دار الريحاني للطباعة والنشر - بيروت  
نمن العدد ٢٥ قرناً لبنانياً او ما يعادله  
الاشتراكات

غ.ل. بالقرش اللبناني او ما يعادله  
٧٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان  
٩٠٠ الخارج بالبريد المادي  
٩٠٠ الخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة  
البريد الجوي

### الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة  
السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر - باب دريس  
بيروت - لبنان

٢٨٧٥٧

٢٤٠١٩

تلفون

## ايها الاحداث

ما اجل ايامنا عندما نرتبها وعندما نلزم حدودنا ، ونعرف ان  
نتوقف فلا نتجاوزها . لان التجاوز هذا يدعى قلة ادب .

فنحن الصغار : لا يمكننا ان نبدي رأينا في قضاياهم اهلاً مثلاً  
الذين هم ارفع منا شأنًا وسناً وقدرًا . فكل شيء مسؤولون ،  
حتى الاشياء البسيطة لها من يهتم بها دون سواها .

ولو سئلنا مرة في مشا كل ليست من مستوانا التربوي او الثقافي  
مثلاً ، علينا ان نجيب بكل احترام ، وكل تهذيب ، واذا كنا لا  
ندرك الجواب ، نعتذر بكل لباقة واحترام .

ايها الاحداث ، ان قضايانا الخاصة المتعة بنا هي نهمل العلم  
والاقبال عليه بنهم وهو رائدنا الاوحد الى جانب المعرفة وحب  
الاستطلاع .

## دنيا الاحداث



## أرب الاحداث

هذا الباب يكتبه المتفرقون في الانشاء ،  
ارسلوا الينا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

### الكلب امين

لوالدي كلب جميل ، ضخم الجسم ، كبير العينين ، طويل الوبر ،  
ورفع الذئب ، يدعى « دوغو » وهو يشبه الذئب . كان والدي يعتني به  
كل الاعتناء ، وكنت احبه كثيراً واقضي ساعات فراغي باخذي اياه  
الى التزهيات .

ففي احد الايام اشترى لي والدي خروفاً ، فرحت اعني بالكلب  
والخروف . وصادف يوم ان كنت ارفع الحروف في الحقل الذي يقرب  
من سفح الجبل ، وفجأة سمعت نداء اصحابي يمينو وجونو وطوني يدعوني  
بالجامح . فعدت الحروف الى دوغو وذهبت لارى ماذا في الامر . وعندما  
رجعت وجدت دوغو يتقاتل مع ذئب اسود كبير يحاول الاعتداء على  
الحروف ، فسجبت عصاي الطويلة وضربت الذئب على رأسه فوقع جثة  
هامة على الارض ثم اسرعت الى النهر وملأت السطل ماء وغسلت جراح  
دوغو التي احدثتها اسنان الذئب المفترس . ولولا كلبى الامين لما سلم  
خروفي ، وتقديراً لانعابه اطعمته سطلاً من حليب النعمة التي خلصها .

عاصم حبيب

## اربازنا يكتبون

نموزج من اشراج الادباء للفتاة والفائدة

### سحر الطفولة

ما السر في انجذابنا الى الطفولة  
انجذاباً هو السحر واكثر ؟  
ان سر انجذابنا الى الطفولة هو ، لانها  
هي التي تبدي بهادورة الحياة البشرية ،  
وترمز الى حالة الغبطة التي تنتهي  
اليها . فالانسان ينطلق الى الحياة طفلاً  
عاجزاً جاهلاً ليعود كائناً قادراً على  
كل شيء . فالسحر الذي ينفذ الى  
قلوبنا لدى احتكاكنا بالطفولة ليس  
اكثر من انتفاضة الاشواق الدفينة فينا  
الى حياة تشبه حياة الاطفال في انعقادها  
عن قيود الخير والشر ، وفي اباحتها  
الطاهرة .  
مبخائيل نصيب





نتائجه ، ولقد وعد أبويه واستاذته بأنه  
سيفوز بالاولية في الفصل القادم . شد  
الهمة والله يوفقك .  
● ان سامي فرح ، التلميذ النبيه  
الذي يقوم بواجباته حق قيام يعنى  
ايضاً بنمو صحته ، ولان وزنه زاد عن  
اربعين كيلو انصرف الى ممارسة الرياضة  
والى الرجيم ليخفف من وزنه .

● من اين يستخرج زيت السمك ؟  
فيفي عفش  
- يستخرج زيت السمك غالباً  
من الحيتان البحرية الضخمة .

● ما هي الانكشارية ؟  
حسن معروف  
- الانكشارية هي نظام عسكري  
تركي او عبارة عن حوس السلطان او  
الجيش المرابط وامتدز من الانكشارية  
من عام ١٣٣٠ حتى ١٨٢٦ .

● لماذا يندر سقوط الثلج في مدينة  
بيروت ؟  
اندره فهمي  
- لان بيروت مدينة ساحلية ولا  
تتأثر بالرياح الباردة كالجبال .



● الى اين يعود اصل الآلات  
الموسيقية ؟

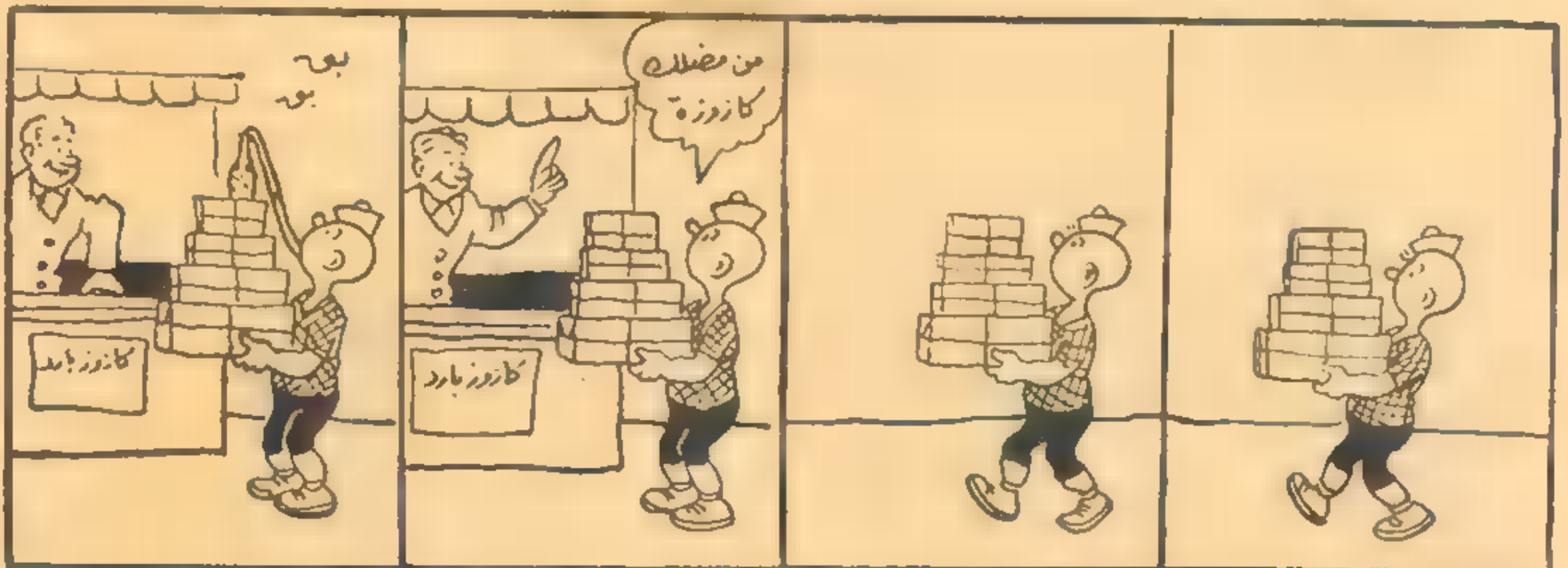
سميرة دوغات  
- تعود الموسيقى باصلها الى  
الشرق ، وكانت قبلاً الموسيقى الدينية  
البيزنطية ، فالرومانية التي تعود  
بدورها الى الاراميين .

● في اي عام نشأت مجلة دنيا

بعد ان انهى الطلاب وقتاً للراحة  
عادوا الى المدرسة فرحين ، مجددين  
عزائهم ، لينالوا النتائج الحسنة في  
الفصل المقبل ، بارككم الله ايها الاحباء .  
● اخبرت العصفورة ادارة مجلة دنيا  
الاحداث ان روجيه نعمة من ابنه  
طلاب الصف الثاني عشر في معهد الحكمة ،  
ولقد فاز في صفه ونال نتيجة بمنازة ،  
برافو يا روجيه .

● ان الفتاة النشيطة كلاديس دانيال  
قد رفعت الى الصف الرابع تقديراً  
لجهودها التي بذلتها في الفصل السابق ،  
عادل الله ايبتها التلميذة المجتهدة .

● قرر التلميذ فواز المايلسي ان  
يتترك اللعب وبالاخص لعب الكمال ،  
وينصرف الى دروسه بعدما اطلع على



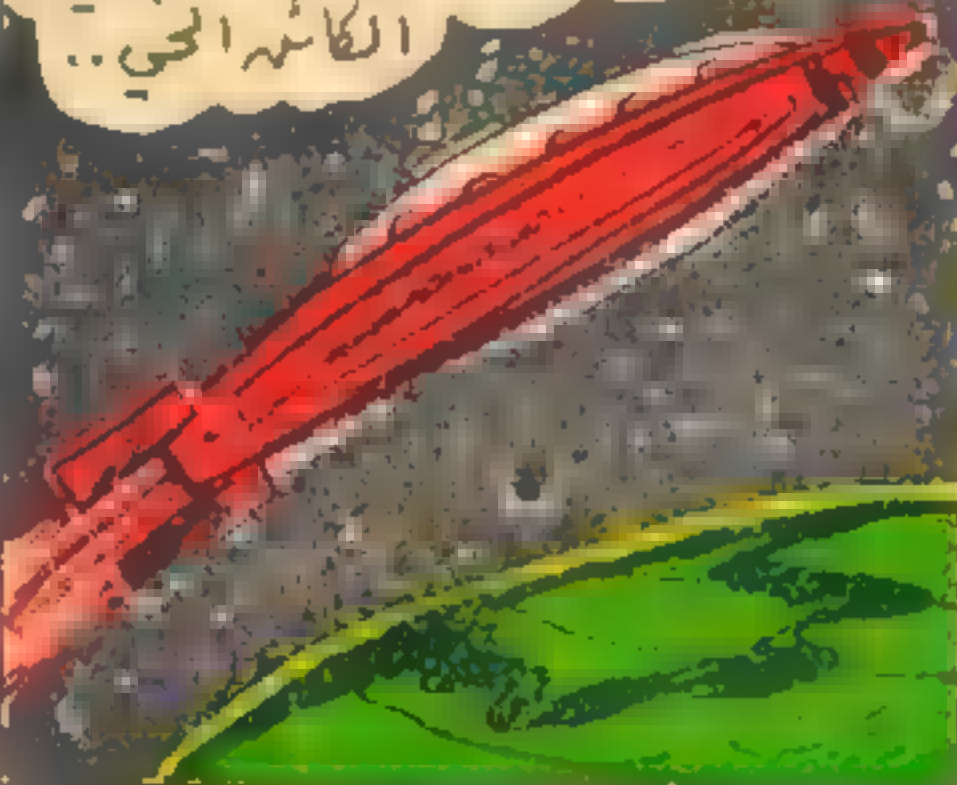


# من الأرض إلى القمر

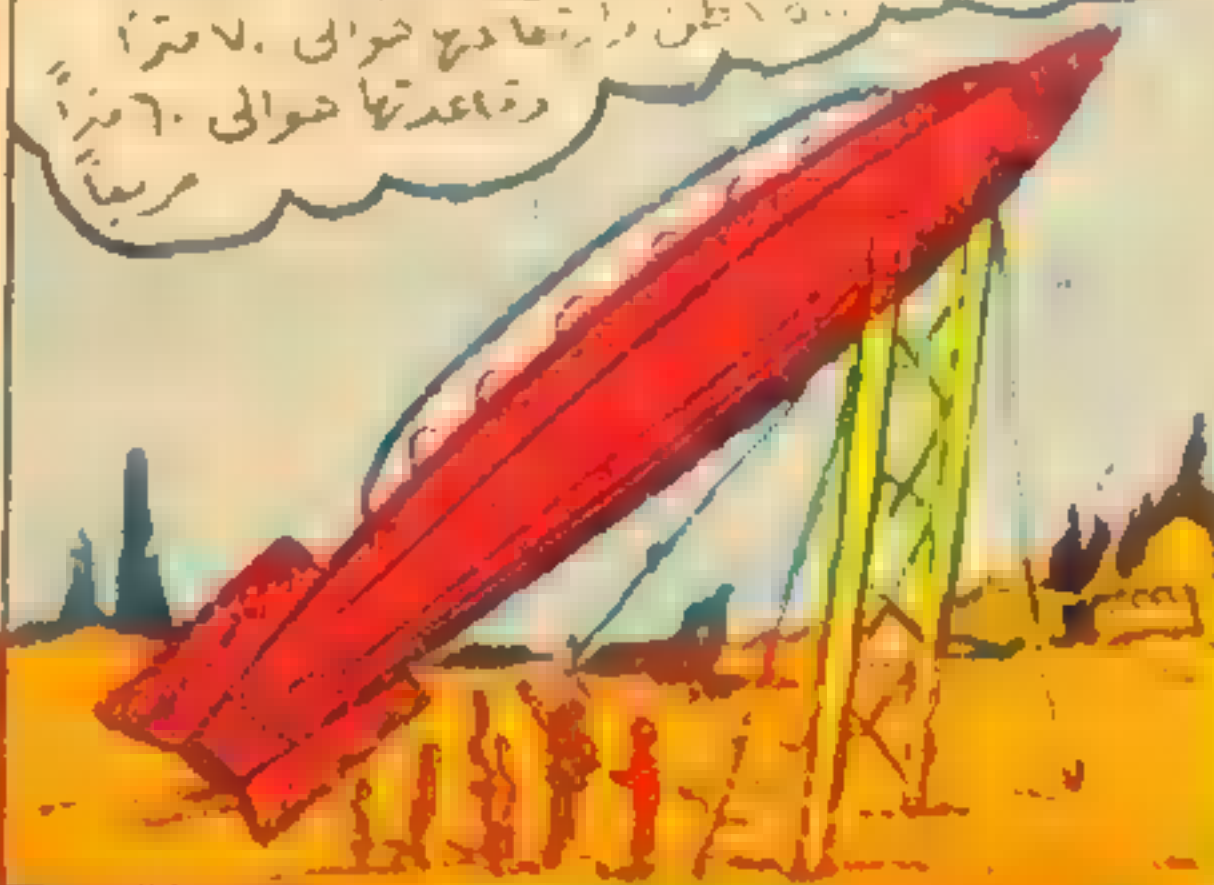
المركبات والوقود  
والغذاء من أجل  
تغطية التكلفة  
من القاذورات  
والضرائب

حقائق علمية عن رحلة لأدريت فكر  
الإنسان في مسالك الزمان... ونحو  
أد تقدم لهذا الموضوع بحقائق علمية  
الواضحة أنما ينبغي لقراء دنيا الأجيال  
أن يأخذوا فكرة طامحا أنهم سمعوا عن  
الطيارين الذين قاموا بالصناعات لغزو القمر  
ولا يلزم لهذه الرحلة من ملابس كونية  
وهواء وماء وأكسجين وكيف تتم الرحلة  
وكيف مسبب العلماء كل ما يتعلق بها..

لا يمكن للإنسان أو الحيوان أن يسافر  
في الفضاء إلا بآلة محكمة المصنوعة  
مليئة بالأكسجين والوقود للحياة  
الكاشفة الحي..



وسميت المركبة التي سرحل عليها بالبريستول ووزنها عن  
١٥ طن وارتفاعها حوالي ١٠٠ متر  
وقاموا بها حوالي ٦٠ متر  
مربعاً



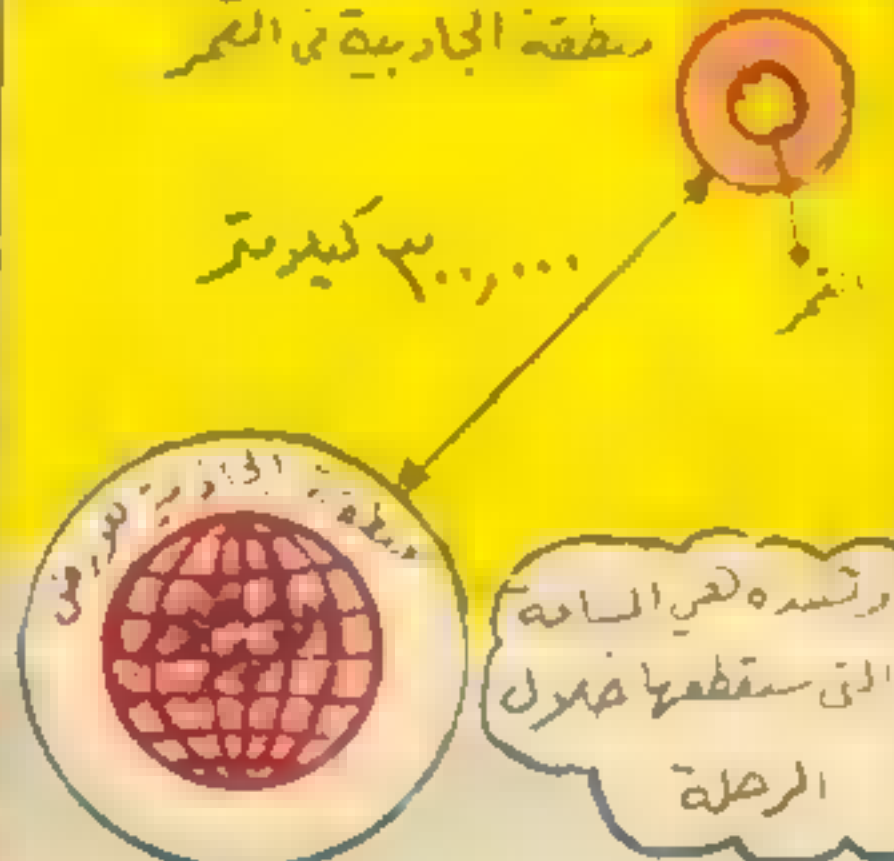
وقد كان علينا أن نلبس  
الزياب اللونية  
ونستعد للسفر



وقاموا رحلتنا بالاضافة الى  
مساعديه الاثنين عشر فموايا  
كبير من علماء الفلك والرياضيات  
وله الطيارين كبير في قواعد الطيران



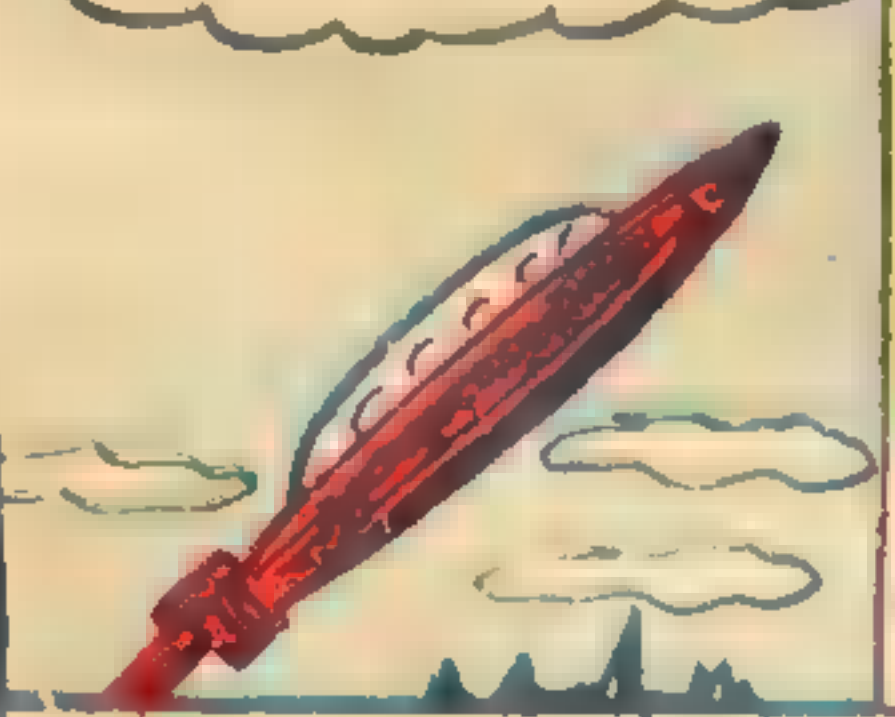
مسقط الجاذبية في القمر  
... ١٠٠ كيلومتر  
وتسده في الساعة  
التي سقطها في  
الرحلة



الى جميع عمال سفينة الفضاء ارجو ان يأخذ كل منكم  
مكانه ويستبده بدقة الى عمله - الى رباب السفينة  
ليأخذ كل مكانه ويقوم بجميع تعليماتنا.



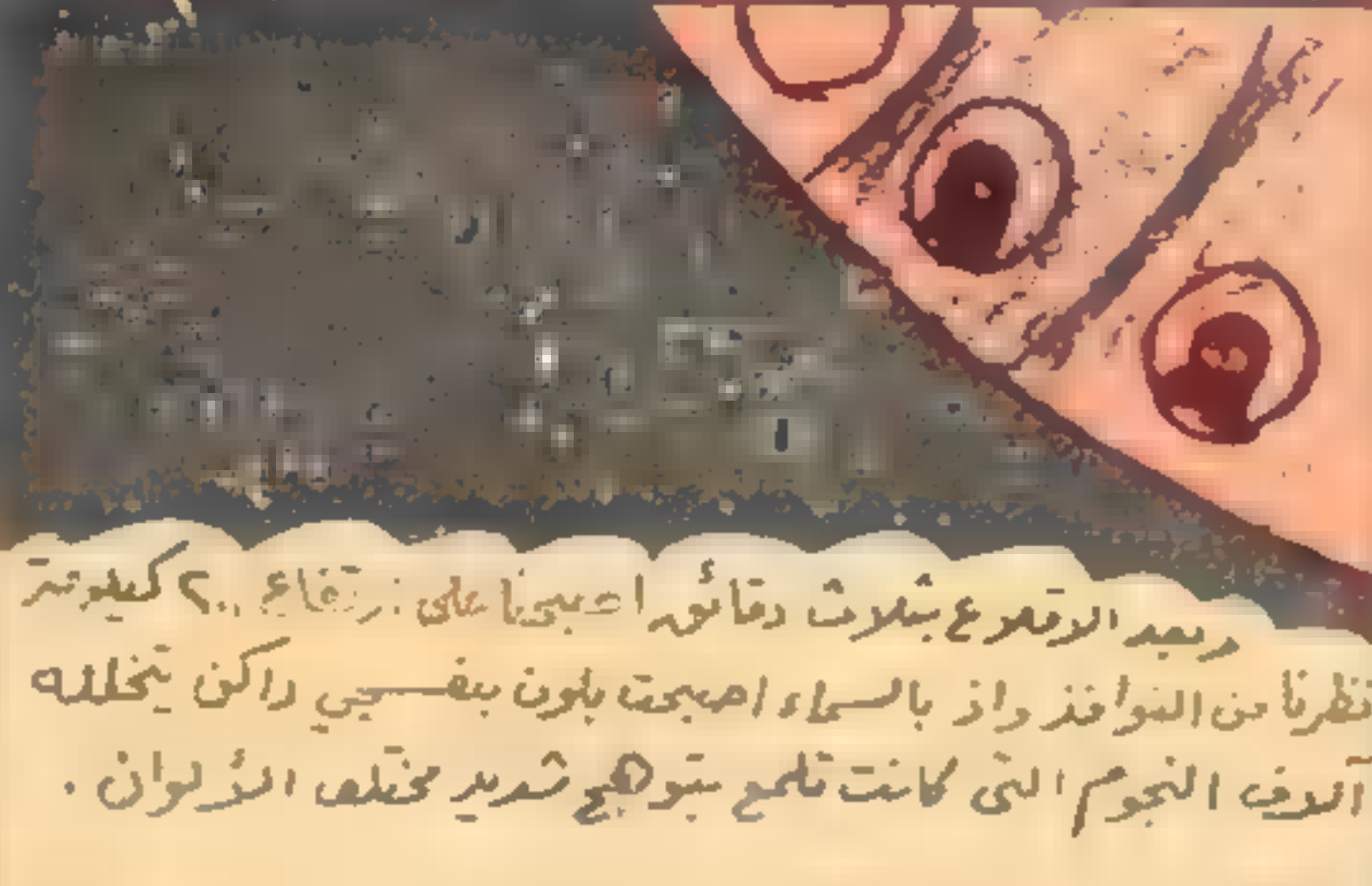
ودارت المحركات تقصف كالرعد الزايل  
وفي لحظة الصفراء انطلقت سفينة  
الفضاء بشبه اجواز السماء.



من هول السرعة كدنا نرتطم  
بالجدران ولما كنا مشرودين  
الى المقاعد فقد  
كنا نتحرك الى مختلف  
الاتجاهات

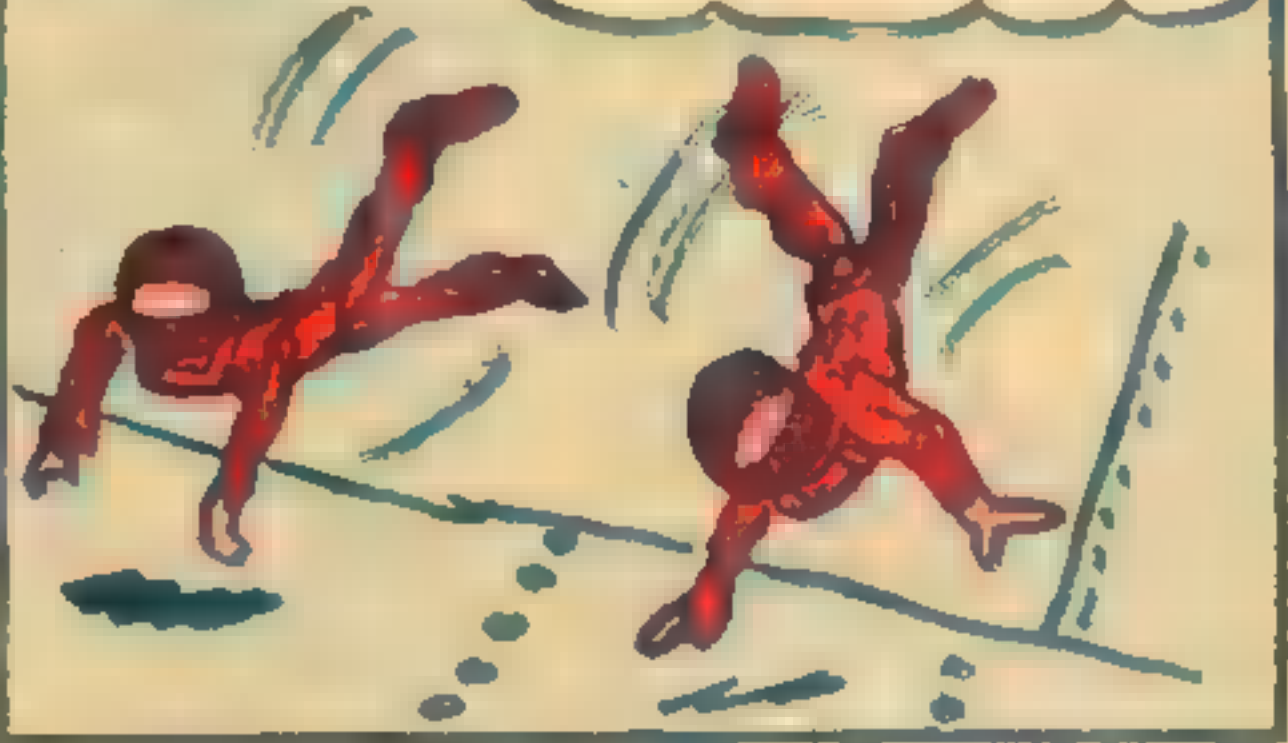


وبعد ان وقعنا بشدة وقاؤه اعطينا على ارتفاع ١٠٠ كيلومتر  
نظراً من النوافذ واذ بالسماء اصبحت بلون بنفسجي واذكن يتخلله  
ألوان النجوم التي كانت تلمع بتوابع شديد مختلف الألوان.





وبعد ست دقائق اصبحتنا بوزال الكابوس الذي كانت  
تجثم فوقه صدورنا واتخذت اجسامنا اوضاعاً طريفة  
ونضجكة نتيجة لزوال قوى الجاذبية الأرضية فإذا نحن  
معلقون بالهواء على غير نظام .



ثم اسرعت اليينا المضيفة الحسنة واعطت كل منا ثعلبين مفنا طيسيه  
تبتنا لهم بأرجلنا حتى تمكننا من الوقوف فوقه ارض السفينة .



وهنا كنا قد اصبحتنا على ارتفاع ٣٠٠٠ كيلومتر  
بكنا نسير بسرعة ١٠ كيلومتر في الثانية .  
نظرنا جهة الأرض فوجدناها غير  
راضية ملتفة بالسحب من  
جميع الجهات .



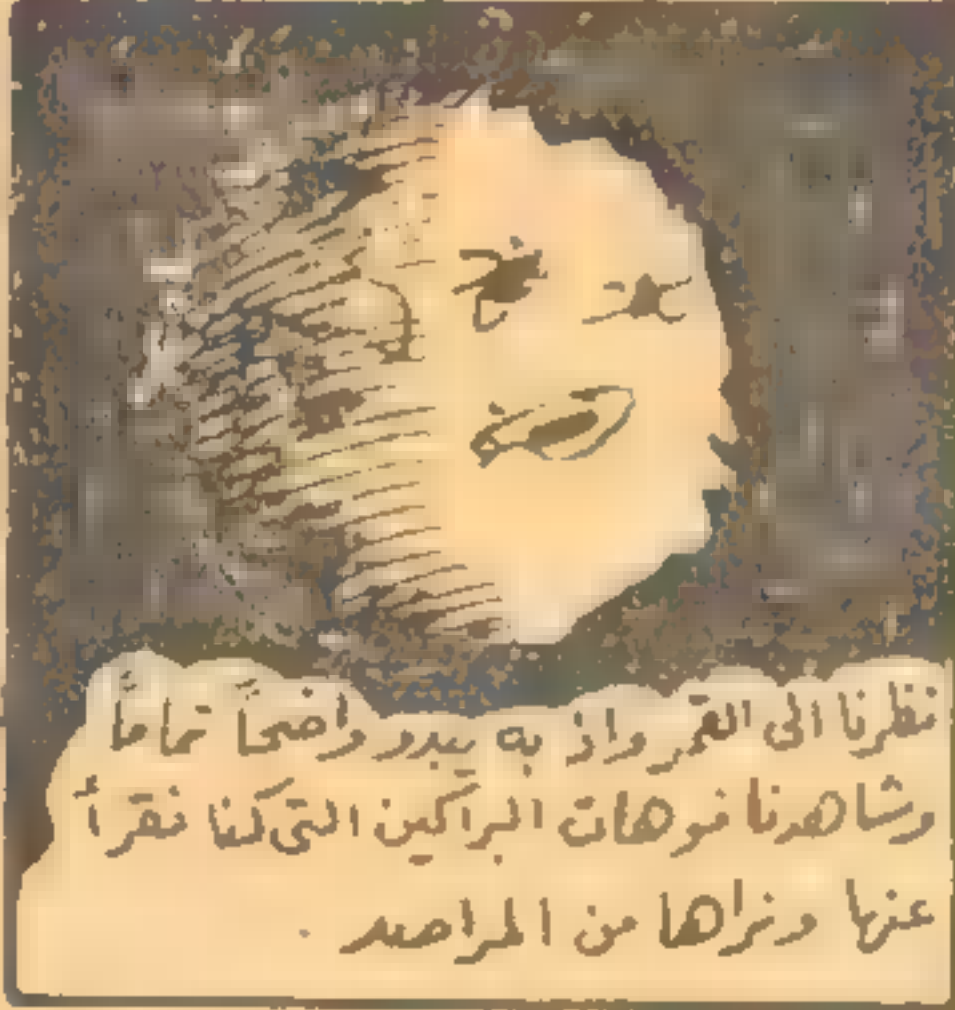
وكانت فترة الغداء في غاية الطرافة لما صاحبتنا من اجراءات غريبة . كانت  
الطعام ذات قواعد مفنا طيسية وإذا التهمنا المعلقة كانت تطير بالجو بدون  
انتظام وتندرج بكل الاتجاهات .



وبعد قليل سمعنا صوت القبطان وهو  
ينبها الى اننا نجتاح خط تعادل الجاذبية  
وهو على ارتفاع ٤٠ ألف كيلومتر من سطح  
القمر .



وعندما صرنا على ارتفاع  
مئة ألف كيلومتر مررنا بعدد  
من محطات الفضاء وكان  
منظرها طريفاً جداً .



نظرنا الى القمر واذ به يبدو واضحاً تماماً  
وشاهدنا فوهات البراكين التي كنا نقرأ  
عنها ونراها من المراسد .

في العدد القادم التبول فوقه القمر



كانت الزئوار تنبعث من  
الفضاء الكاشفة المكرة  
فوقه سطح القمر لتتمكن  
من النزول ، وهذه الزئوار  
الملقبها السفينة قبل  
الوصول الى سطح القمر .

الى ٤ - ٦ - ١٣ استعد  
الى ٨ - ٥ - ٧ استعد  
اننا نهبط نحو سطح القمر  
الى الركاب .. اهزموا انفسكم  
بالمقاعد ١٠٠ السرعة  
٣ كيلومتر  
في الثانية





## من تراب ...

وقف الغني اسكندر على شرفة قصره ، واجال نظره في ما حوله من اراض شاسعة ورثها عن اهل المتوفين واحداً بعد آخر ، فاطمأنت نفسه كثيراً ، ولكن لاحت منه التفاتة الى الجهة الغربية ، فرأى ارضاً صغيرة لا تخصه ، فعرض على شقيقه تحرقاً ، ونزل فوراً درجات سلمه متجهاً الى انحاء تلك الارض تحذوه الامال العذاب الى استملاكها وكان يعرف انها تخص امرأة ارملة فقدت زوجها منذ سنوات وليس لها بنون .

وصل الى هنالك غاضباً ، فطرد الارملة بقوة ساعديه ، وضم تلك القطعة الى اراضه الرحبية . وذات يوم ، بينما كان الغني يتنزه في الارض المغتصبة ، دنت منه الارملة حاملة بيدها كيساً خالياً ، وقالت له والدموع تنهد حارة من عينيها :

— اسألك ، سيدي الامير ، ان تتنازل قمتنني نعمة وهي ان تأذن لي في ان اخذ من ميراث ابني تراباً قدر ما يسع هذا الكيس .

اجابها الغاصب بصوت هاديء مبعوح :

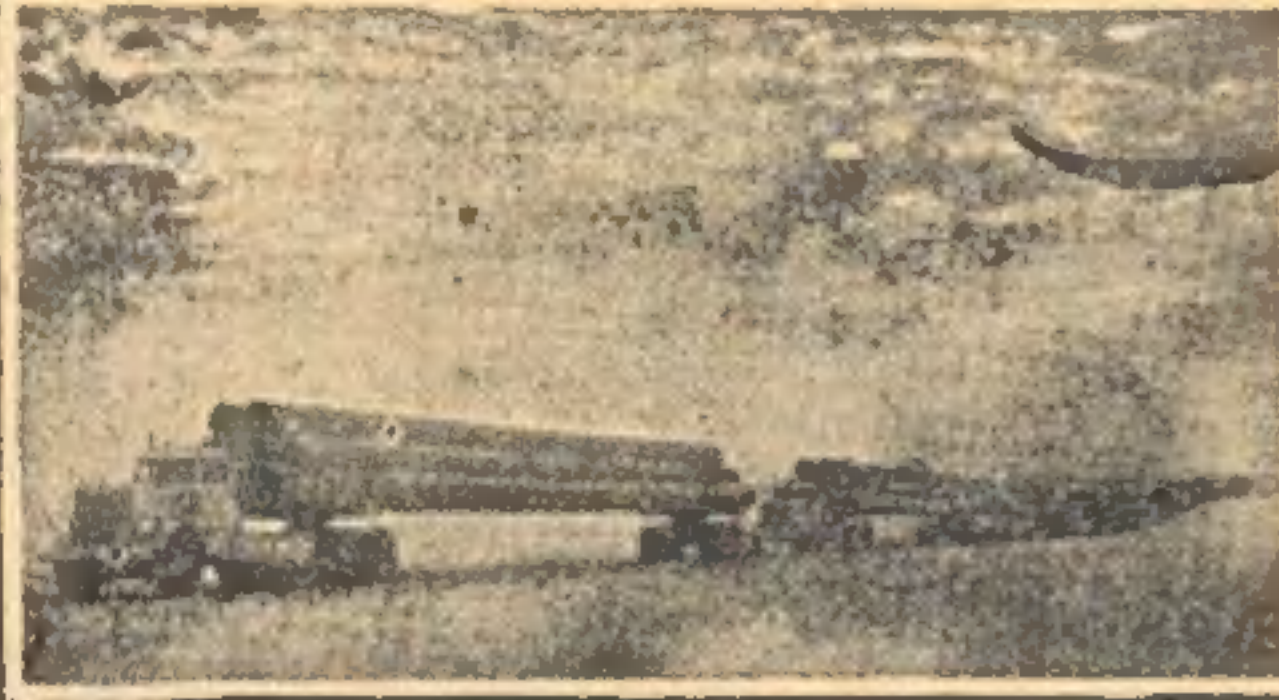
— ابنتها الارملة ، لا استطيع ان انكر عليك هذا

الطلب ، فخذني ما شئت . وعند ذلك ملأت الارملة كيسها تراباً وقالت له : لي منك مطلب ثان وهو ان تتكرم وتحملني هذا الكيس على كتفي . فأبى الغني ، وقد عادت اليه كبرياؤه ، ولانه لم يتعود التعب ، غير ان الارملة الحت عليه كثيراً حتى رضي بالامر اخيراً . لكنه لما اراد ان يرفع الكيس صرخ : هذا لا اقدر عليه مطلقاً لانه ثقيل جداً . حينئذ تكلمت الارملة بجرأة فقالت : كيس واحد من تراب هذه الارض ثقيل عليك جداً ، وانت لا تخشى ان تحمل ذمتك مدى الابد ثقل هذا الحقل الذي لا يمكن ان تحويه الف كيس مثل هذا . اثر هذا الكلام المؤنب في الرجل الطاع ، فما كان منه الا ان رد الحقل الى الارملة البائسة ، وكان دائماً يقول : اصبحت افهم الآن جيداً ، ان الكبرز المكتسبة حراماً تكون حملاً ثقيلاً علينا يعذبنا في هذه الدنيا الفانية ، ويلحق بنا الى مدى الابدية .





# ماذا في جوف الارض



طلبها طائفاً دون تمهل ، وتقذف بما عندك من امكانات الى ساحة الشغل ، وهذه المرة قد يحالفك الحظ ، اذ ان البوصلة قلما تخطئ في تقديراتها ، فتشاهد بعد ساعات قليلة السائل الثمين الذي يلقب بالذهب الاسود ، لكثرة المواد المختلطة به ، لكنه يفوق الذهب العادي وهو لا ينضب له معين .

اظنك لا تعرف يا رياضي ، ان النفط هذا يتطلب جهوداً كثيرة وصبراً . فالجهود التي تبذل في سبيل هذه الغاية ابعد من ان يحصرها عد ، وهي طبعاً متنوعة ، وتستغرق وقتاً غير قصير ، فالآلة التي تدلك على وجود النفط قد تخطئ احياناً ، وهذا الخطأ يكلفك انت اتعاباً جمة ، يكفي ان تعلم ان عليك ان تحفر الارض التي تعتقد ان فيها نفطاً ، وان تعمق الحفرة وترفع التراب والصخور ثم تجد اخيراً نفسك مخطئاً . فهذه النتيجة اظنها صعبة ومحزنة ايضاً .

وما هي بوصلتك تشدبك الى الارض ثانية ، فتلبي

## نتائج مباراة رقم ٥

والكثرة الحلول الصحيحة اجريت القرعة ففاز

كل من :

كابلي محشي - بيروت - دلال خالد - صيدا .  
منيرة الصباغ - صيدا . سامية سلامة - بعلبك .  
انطوان خوري - بيت شباب . نورما عبود -  
البيطية . سمير مشرفية - سوق الغرب . مالك  
التامر - صيدا . سليم حايك - طرابلس . شفيق  
مشتف - بيروت . فؤاد البزري - صيدا . مهى  
سكيني - صيدا . هنري حصري - بيروت . محمد نمر  
- البيطية . هاشم ذوق - طرابلس . كابلي غريب -  
برج حمود . ميشال ديب - بيروت . سلام طويل -  
طرابلس . هدى بساط - بيروت . داني نصار -  
بيروت . ماري مقدسي - سوق الغرب . توفيق  
ملكبي - بيروت . هيلدا معلوف - زحلة . انطوان  
القدوم - الجمهور . جوزف حكيم - البترون . نبيل  
عدره - بيروت . مايدة دارا كجيان - بيروت .  
رفيق عون - عينطورة . اميره ايوب - فرن الشباك .  
سجعان القزبي - العتيبة . فؤاد حجار - بيروت .  
اينة بيطار - بيروت . انطوان دحدح - طرابلس .  
صلاح شهاب - المنصف . انطوان ابي خليل - بعيدا .  
ناصر ميشال - بيروت . ايلي بجاني - بعيدا . جورجيت  
بعقوب - شكا . ماري فواز - بيروت . نعمه نعمه - اذنة .







هذا الباب وضع حصيصاً للقوية لفنك العربية

## الخطاب والختام

— تابع —

... وعادت ليلى من جديد وهي تحمل كلبها الصغير « فوكس » بين يديها ، واستوت في مكانها وطلبت من « فوكس » أن يكون هادئاً ، ينصت إلى حكايتها مع سميرة وسميحة وناجي وكميل .

في المساء عاد الخطاب من عمله ، فأسرع الكلب إليه وارتقى على رجليه كأنه يبكي لفقدان الخاتم . كذلك أسرعته الهرة وجلست على ركبتي الخطاب وبدأت تمويه ، والفأرة تحوم حوله . فاستغرب الخطاب حركات حيواناته ، لكن العجوز لزمته الصمت خوفاً على سلامة ابنها وزوجته . وأخيراً لاحظ الخطاب كآبة أمه غير المألوفة ، فسألها عما بها فقالت بأنها تعبئة . وبعد برهة أخذ الخطاب الخاتم وفرغه ليطلب الطعام ، فلم يخضر المارد ولم يحدث شيء .

فحزن الخطاب على ضياع خاتميه ، ونامت العائلة بدون طعام . وفي اليوم الثاني بقي الخطاب في البيت لشدة حزنه ، ونامت العائلة ثانية بدون طعام .

أما في اليوم الثالث ، فقد نهض الخطاب ، وحمل فأسه على كتفه وتوجه إلى الغابة مسلماً أمره الله . خرج الخطاب إلى عمله ، وخرج الكلب مع الهرة والفأرة للبحث عن الطعام ، وساروا حتى انتهوا إلى النهر . فأرادت الحيوانات قصد القرية التي على الضفة الثانية . فقزت الهرة على ظهر الكلب ، وصعدت الفأرة على ظهر الهرة ، وسبح الكلب بها إلى أن وصلوا إلى الضفة الثانية . ولما غابت الشمس سار الثلاثة من جديد ووصلوا إلى قصر كبير ، فوجدوا الرذعة وهناك تفرقوا . توجه الكلب إلى سلة الأقدار لعله يعثر فيها على فتات خبز يابس أو عظم ما . أما الهرة فتسلقت السلم ودخلت باب المطبخ ، وتبعها الفأرة واختبأت بين خواحي الدبس والسمن ، كما اختبأت الهرة تحت خزانة الصحن . أطفأ الخدم الأنوار وناموا ، فخرجت الهرة والفأرة تطوفان انحاء البيت . وفيما كانت الهرة تسير ونسط الظلام شاهدت خاتماً يلعب في فم رجل نائم . وقذعها شخيرته . ذهبت إلى المطبخ وأخبرت الفأرة بما شاهدته ، وللحال عمدت الفأرة إلى ذكائها فعمست ذنبها بجرة



الدِّبْسِ ، ثُمَّ تَسَلَّتْ طَاوِلَةَ الطَّعَامِ وَلَوَّثَتْ  
ذَيْلَهَا أَيْضًا بِمَمْلَحَةِ الْفُلِّ وَصَعِدَتْ سَرِيرَ  
الرُّجْلِ ؛ ثُمَّ اقْتَرَبَتْ مِنْ أَنْفِهِ وَأَمَرَتْ  
ذَيْلَهَا عَلَيْهِ بِبُطْءٍ ، ثُمَّ تَزَلَّتْ وَرَاحَتْ  
تَنْتَظِرُ . وَبَعْدَ قِطْرَةِ عَطْسِ النَّائِمِ وَوَقَعَ  
الْحَاتَمُ مِنْ فَمِهِ . وَانْتَقَطَتْهُ الْهَرَّةُ وَأَسْرَعَ  
الْإِثْنَانِ إِلَى الْكَلْبِ حَيْثُ كَانَ يَنْتَظِرُهُمَا .  
وَلَمَّا عَرَفَ الْكَلْبُ بِالْأَمْرِ أَخَذَ الْحَاتَمَ ؛  
وَلَمَّا وَصَلُوا ضِفَّةَ النَّهْرِ ، رَاحَ الْكَلْبُ يَسْبَحُ  
بِزِمْلَتَيْهِ . وَفِي مُتَنَصِّفِ النَّهْرِ تَعَبَ الْكَلْبُ  
وَلَهَثَ ؛ فَوَقَعَ الْحَاتَمُ فِي الْمَاءِ . وَأَصَلَ سِيرَةُ حَتَّى

الضِّفَّةِ الثَّانِيَةِ ؛ وَهُنَاكَ أَخْبَرَ رَفِيقَتَيْهِ بِمَا جَرَى  
لِلْحَاتَمِ . فَحَزَنَ الْجَمِيعُ وَجَلَسُوا يُجَفِّقُونَ جِلْدَهُمْ  
وَفِيمَا هُمْ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ إِذَا بِصَيَّادٍ يَرْمِي سَنَارَتَهُ  
فِي الْمَاءِ . وَلَمَّا أَخْرَجَهَا ، وَجَدَ فِيهَا ثَلَاثَ سَمَكَاتٍ ؛  
فَأَعْطَى كُلَّ حَيَّوَانٍ سَمَكَةً وَتَابَعَ صَيْدَهُ . فَانْصَرَفَ  
كُلُّ حَيَّوَانٍ إِلَى أَكْلِ سَمَكَتِهِ . وَفِيمَا كَانَتْ الْهَرَّةُ  
تَأْكُلُ سَمَكَتَهَا وَجَدَتْ الْحَاتَمَ فَأَخْفَتْهُ .

وَوَصَلُوا إِلَى الْبَيْتِ مَسَاءً ؛ وَأَسْرَعَتْ الْهَرَّةُ وَقَفَزَتْ  
عَلَى حَضَنِ صَاحِبِهَا . وَلَمَّا أَمَرَ يَدَهُ عَلَى ذَقْنِهَا وَضَعَتْ  
الْحَاتَمَ فِي كِفِّهِ . فَدَهَشَ الْجَمِيعُ وَفَرَكَ الْحَطَّابُ الْحَاتَمَ  
وَإِذَا بِالْمَارِدِ يَحْضُرُ وَالطَّعَامُ يَجْهَزُ . فَعَادَتْ السَّعَادَةُ  
إِلَى بَيْتِ الْحَطَّابِ وَعَاشَ الْجَمِيعُ بِأَمَانٍ .

